

ความสุขเล็กน้อย LITTLE HAPPINES

วิชาญ จันอบ ต้นฝน ทรัพย์นิรันดร์
Wicharn Janob Tonphon Supnirund

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

ได้แนวความคิด Planet โดยการถ่ายภาพ โดยการถ่ายรูปที่ไม่ได้วางแผนไว้ก่อน รูปนี้มีแรงบันดาลใจ จากการที่ผมได้เดินทางไปในสถานที่นี้และได้ไปเห็นลุงคนหนึ่งที่กำลังยิ้มอยู่กับสิ่งที่เขากำลังทำอยู่ จึงได้ตัดสินใจถ่ายภาพนี้เก็บไว้และนำมาเสนอ เพราะคิดว่า คนเราอาจมีความสุขกับสิ่งเล็กๆ โดยความสุขนั้นไม่ต้องยิ่งใหญ่ก็ได้

วัตถุประสงค์

- ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของภาพ
- การจัดองค์ประกอบของภาพ
- ความหมายของภาพ

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography ศึกษาโจทย์งานที่ได้มา แล้วค้นหาข้อมูลสถานที่ที่จะไปถ่ายแนว Planet โดยการถ่ายภาพ โดยการถ่ายรูปที่ไม่ได้วางแผนไว้ก่อน เริ่มจากการออกเดินทางไปในสถานที่ต่าง ๆ และถ่ายภาพเพื่อรวบรวมข้อมูล และรูปถ่าย เพื่อนำมาวิเคราะห์ เช่น ภาพหลุด Focus

ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง 120 ซม.

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

- ได้เรียนรู้วิธีการถ่ายภาพ
- การจัดองค์ประกอบของภาพ
- การวาง Composition
- การจัดแสง
- เทคนิคการถ่ายภาพ

เอกสารอ้างอิง

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). ผลงานวิจัยเรื่อง การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน
พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). รายวิชา FPR2308 Principles of Photography
เว็บไซต์: http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/